



Prix littéraire
Ecume de mer
le président du jury

fédération nationale du mérite maritime et de la médaille d'honneur des marins



Résultat de la réunion du jury de la session 2022 du prix littéraire

Le jury du prix littéraire de la FNMM, constitué lors du conseil d'administration du 27 mai 2021, s'est réuni le mercredi 6 avril 2022 à la Maison des écrivains de la mer de Saint-Gilles Croix de Vie.

120 éditeurs ont été contactés, 19 ouvrages ont été reçus et 18 admis à concourir.

Le prix **Ecume de mer 2022** a été attribué à **Des vaisseaux et des hommes – La marine de Louis XV et Louis XVI**, de Patrick Villiers, aux éditions Fayard. Une impressionnante somme de données précises, compilées pour étayer, dans une présentation fluide et vivante, les décisions des responsables successifs de la marine royale, entre la fin du règne de Louis XIV et celle du règne de Louis XVI. Cette remarquable analyse qui porte à la fois sur les considérations stratégiques, financières, les progrès de la construction navale, ceux des arsenaux ou de la formation des équipages, fait ressortir le rôle essentiel des ministres et, trop rarement, du roi. L'éclairage des arcanes du pouvoir est intéressant et suscite tout naturellement des comparaisons avec l'époque actuelle. Par ailleurs les tactiques employées lors des combats navals sont parfaitement analysées et la responsabilité des commandants bien mise en évidence.

Le prix **Commandant Jean Loreau** a été attribué à **L'Atlantique en eaux troubles**, roman de Jean-Yves Chauve, aux éditions Glénat. L'auteur connaît parfaitement le monde des courses au large et de la grande plaisance, ses descriptions sont précises et réalistes, on perçoit bien la patte du médecin dans les descriptions des processus physiologiques, les blessures, les situations psychologiques, qui rendent ses personnages crédibles. Tous les thèmes actuels sont évoqués : la pollution, la drogue, les violences faites aux femmes, le SIDA... Le récit est palpitant et tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin.

Par ailleurs le jury a remarqué :

- **Journal de bord de l'Aquarius**, d'Antoine Laurent, aux éditions Kéro, témoignage militant de l'horreur rencontrée quotidiennement par les sauveteurs de migrants en Méditerranée.
- **Latitude mer**, livre-magazine collectif sous la direction d'Olivier Frébourg, aux éditions Equateurs, qui tente une synthèse de ce que le mot « mer » peut signifier pour la diversité de nos contemporains.
- **L'imposture océanique**, de Catherine Le Gall, aux éditions La Découverte, qui dévoile le mécanisme et les motivations cachées des campagnes fortement médiatisées de dénigrement des populations de pêcheurs.
- **Une histoire de la voile**, d'Olivier Le Carrer, aux éditions Glénat, qui balaie dans un intéressant et abondamment illustré inventaire historique, l'évolution de la voile de loisir au cours des deux derniers siècles.

Il a particulièrement apprécié la qualité esthétique de la bande dessinée **Thomas Coville, la quête de l'ultime** d'Alexandre Chenet et Renaud Garreta aux éditions Dargaud.

Il signale également, bien que hors concours, **Le golfe du Morbihan, 5000 ans d'histoire maritime**, édition revue et augmentée d'un ouvrage collectif dirigé par Jacques de Certaines aux éditions Apogée.

A Nantes, le 7 avril 2022

Le président du jury

JC DENAYER