



fédération nationale du mérite maritime et de la médaille d'honneur des marins

*Placée sous le régime de la loi du 1^{er} juillet 1901
Reconnue d'intérêt général*

PRIX ÉCUME DE MER ET COMMANDANT JEAN LOREAU 2024

DÉLIBÉRATION FINALE DU JURY, LE MARDI 2 AVRIL 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le jury des prix littéraires de la Fédération nationale du Mérite maritime 2024 (Prix *Écume de mer* et *Commandant Jean Loreau*) a tenu sa délibération finale le mardi 2 avril 2024, en présenciel à Paris et par visioconférence. Autour du président de la FNMM Fabrice Viola, du président du prix 2024 Gérard Josepha (Martinique), et du secrétaire permanent Dominique Le Brun (Finistère), se sont donc retrouvés Anne Belaud (Morbihan), Sylvie Lienhart (Var), Jacques Léon (Alpes Maritimes), Charles-Henri Tourillon (Nord-Pas de Calais).

Une précédente délibération, tenue le jeudi 8 février, avait retenu 5 auteurs parmi les 12 ouvrages qui avaient fait l'objet d'une première sélection. Ce sont, classés par ordre alphabétique : Guillaume Lefebvre, *Piège mortel en haute mer*, Aubane Editions ; Grégory Nicolas, *Mes sœurs, n'aimez pas les marins*, Les escales ; Yann Quénet, *Le tour du monde avec mon baluchon*, Le Cherche-Midi ; Bernard Rogel, *Un marin à l'Élysée*, Tallandier, Léonor Tréby *Toutes voiles hautes ! Vies de marins du commerce*, Hémisphères.

Au terme d'échanges argumentés et constructifs, le jury s'est exprimé à l'unanimité sur les choix suivants :

Le prix Écume de Mer est attribué à Yann Quénet. *Le tour du monde avec mon baluchon* (Editions Le Cherche Midi) est le récit d'une circumnavigation en solitaire à bord d'un voilier de 4 mètres. Au-delà de l'exploit, et bien mieux que raconter un fabuleux voyage, cet ouvrage est une ode à la simplicité : en ces temps du « toujours plus » (plus grand, plus vite, plus cher), Yann Quénet démontre que le « beaucoup moins » (moins, moins rapide, moins cher) peut donner les moyens de réaliser ses rêves.

Le prix Commandant Jean Loreau va à Guillaume Lefebvre, *Piège mortel en haute mer* (Aubane Editions), le septième roman d'une série de thrillers qui prennent tous pour cadre l'univers de la marine marchande. Ayant lui-même accumulé plus de trente-sept ans de navigation au long cours, l'auteur sait de quoi il parle : l'authenticité de l'intrigue, servie par une belle plume, a séduit le jury.

Les dates et lieux de remise des prix seront fixés sous peu.